発注書	(コミ	ミックスパ	(ック)	(株)(	緑陽社 〒183-	0033 東京	都府中市分梅	町 3-58-1 TE	L:042-351	-1900 FAX:04	42-351-1901
フリガナ			フリ	ガナ			弊社利用	あり	なし	※弊社記入欄	
氏名			ペネー				性別	男	・女	発注書 提出日	
住所 -	∓	_	者 好	NÜ TH		市区 町村					
生年月日	西暦		年	月	■ 職第	ŧ					lる時間帯や すい手段
電話番号	自宅		( )		携帯		(	)		生相して	- 9 VI-T-X
メールアドレス	PC 携帯										
本の仕様			予約番号(		)	ジャンル					)
フリガナ 本の タイトル							フリガオ 発行 サークル				
サイズ	В6•	A 5 表紙 ペー	込み ジ数	頁 部数		音	تا ک	無紛	見とじ	とじ 方向	右・左
カバー ・ 帯	刷色 4	\イマッキンレ− - - - - - - - は同じ仕様にな	FM 記引き)		アPP・マット いせ・FM・A		その他オプショ	ン利用の方はこ	こに記入		
表紙	用紙 /	\イマッキンレ-	ーポスト 200kg	(表面加工なし)	刷色基	本36色よ	り1色刷 (色名	<b>ፈ</b> :	)	色名記入例:[3	基01 うすもも」
□絵	なし・あ	り(片面/両	面 枚) 位置	巻頭 / その他	( )	FM AM おま	かせ・FM・A	M 用紙			
遊び紙			用紙・色名								
本文	用紙:コ	ミックルンバ シ	フォン 60kgのa	4/刷色:スミ1	1色のみ						
納品・入 納品先 件数	金・備者	全部	納品先① 納品先	② それ以外 (				以降の納品指示	は、専用の納品	まれます。 品指示書をご利用 定の日程でお納め	
納品が搬		日 会場名 スペース No			イベン 参加 サーク	 ]					納品部数
→ <sub>₹i</sub>	到着	自宅	<b>〒</b> −								
1つ 選択 出来	: 次第 可・不 送	書店での他						TEL	(	)	部
納ってべ	開催	日会場名			イベン	卜名					納品部数
納 イベ 先 ② ——		スペース No			参加 サーク	] ル名					
1つ 選択 出来 発	次第一司。不	自宅書店	〒 −					TEL	(	)	
入金方法	(みず	振込 振込 は /UFJ/ 三井住	友 / ゆうちょ)	カード (WEB決済 /		現金	備考欄				
 入金日		月	B	<u> </u>	<u>~_i</u>						
			(データの場			)					
※仕様が複雑	でお支払い金	額がわからない場合	記載のないご発注はさ 含、まずはセットの♪ 『アドレスをお知らせ	基本料金のみをご入							

## 

<b>※デー</b>	-タ <b>λ</b> :	稿の際は必	ずご提出く	(ださい。	提出のない	)場合不備扱い	)となります

アーツに稼竜(衣祇用) :データ入稿の際は必ずご提出ください。提出のない場合不備扱いとなります	弊社記入欄	No	-	

氏名			緊急連絡先			記入日	
予約番号		本のタイトル					
本のサイズ	A 5 / B 5 / 文庫 / 新書 / B	6 / その他 (	)	表紙印刷	4 €	色 / 5色 /	多色 / スミ
入稿方法	WEB 入稿	/ FTP /	データ転送サ	ービス /	CD-ROM /	その他 (	)

O S	Windows (	) / Mac OS (	ver. )
使用ソフト	▼Photoshop はこちらに記入▼	▼Illustrator はこちらに記入▼	▼その他はこちらに記入▼
ver. と 保存形式	Photoshop ver.( ) 保存形式【PSD/EPS/他( )】	Illustrator ver.( ) 保存形式【AI/EPS】※カラーはAI限定	※作成ソフト /ver/ 保存形式を記入してください
		<b>配置画像</b> 無 / 有 ※配置画像は EPS を配置 して下さい	
チェック	□レイヤーを統合した(多色刷りを除く)	□トンボをつけた	
	□アルファチャンネルは削除した	□文字は全てアウトラインをとった	
	□原寸サイズで作成し、トンボは削除した	□トンボの外のオブジェクトには、	
		マスクをかけた。	
		□リンク画像は正しくリンクしてある。	

カラーモード	RGB/CMYK/グレースケール	/ モノクロ二階調 / 他 ( )	
塗り足し	天地左右にそれぞれ ( )	mm ずつで作成 ※3mm ないし 5mm で作成してくださ	<u>.</u> CN
チェック	▼表 1-4 を一緒に作成している場合はこちらに記入▼	▼表 1-4 を別々に作成している場合はこちらに記入▼	
	▼背幅未作成の場合はこちらに記入▼	▼背幅未作成の場合▼	※中とじの本には背幅は
	中央面付け / 表 1 にあわせる / 表 4 にあわせる	塗り足しをつかって背幅を作ります。	・不要です。
	▼幅作成済の場合はこちらに記入▼	▼背幅作成済の場合はこちらに記入▼	12090
	( mm) を (中央 / 表 1 側 / 表 4 側 ) に作成済	( mm) を(表1側/表4側/別データ)に作成済	

部位	入稿するデータのファイル名	画像解像度	弊社記入欄
		ppi	

▼自己申告欄▼
<ul><li>□タチキリ線に文字やタイトルが掛かっているのはデザインである。</li><li>□グレーのトーンや、アンチェイリアスのトーンによるモアレは了承している。</li></ul>
▼原稿不備があった場合▼
基本的に原稿不備があった場合はお電話やメールにてご連絡をしておりますが、 長期にわたってご連絡がつかない場合、割増料金が発生することがございます。 ご入稿後はなるべくすぐにご連絡が取れるよう、お願いいたします。 (ご連絡手段はお電話でもメールでもどちらでも構いません。) RGB 入稿での色変化がわからない時は事前にお問い合わせ下さい。 また、大きな色変化がある場合はご連絡させて頂きますが、基本的にはお客様の原稿 に大きく手を入れさせて頂く事はできかねますのでご了承下さい。

※データ入稿の際は	145 日 (*1 必ずご提出ください		下備扱いとなります	弊社記入欄		No	_		
氏名				緊急連絡先			記入日		
予約番号			本のタイトル						
本のサイズ	A5/B5	/ 文庫 / 新書 / B	6 / その他 (	)	本文のみ ページ数	(	)ページ始まり (	) ページ 合計 (	終り ) 頁
原稿種類	データのみ	/ データ・	アナログ混在	【データの頁】			【アナログの頁】		
入稿方法		WEB 入稿	/ FTP /	データ転送サ	ービス /	CD-ROM /	′その他(	)	
0 \$	Wi	ndows (		)	/	Mac OS	(ver.	)	
作成 カラーモード	スミ刷り	グレースク	<b>アール / モノ</b>	クロ二階調 /	 混在	カラー本文の場合	RGB /	CMYK / 混	 在
塗り足し		」 にそれぞれ	(	) mm ថ្វ	つで作成	3 102	也左右、各 3 ㎜」	以上で作ってくだ	さい。
画像解像度		600ppi	1200	ppi	その何	也(	ppi)		
	ver.			保存形式	PSD	EPS	その他(		)
Photoshop	□レイヤーを統合した (PSD 入稿の場合) □アルファチャンネルは削除した □原寸サイズで作成し、トンボは削除した □ノンブル番号とデータ名は同じになっている					※EPS は、以下の設定で保存してください。 ======== 【プレースケールの場合】====================================			
	ver.			保存形式	Ai	EPS			
Illustrator	配置画像について	無/有	※配置画像は EPS を配置 して下さい	チェック	□トンボの	てアウトラインを	こは、マスクをかけた		
	ver.		使用フォント						
WORD	ご注意	システム上の文	  の場合 PDF 校正の    字化けや行ズレな	どが無いかを確認	認するためのも	のです、誤字脱っ	字による再入稿は、プ	さめの校正ではござし 、稿遅れと同じ扱いと それよりも早いお院	なります。
							□作成サイズは1	=   1/17	
PDF	ver.		PDF 変換に 使用したソフト			チェック	□フォントは全て: □塗り足しは足り	埋め込まれている	
		- 1 培学生子				# <del>*</del>			
□塗り足し一札 □タチキリ線付 □セリフ抜けた □1-3%の薄し	がないか確認した ハグレーがないか	てある ないもの ( 文字が こ。	など)を配置してい	かない。		備考			

データ什様書 (木文田)

## ▼原稿不備があった場合▼

□グレーのトーンや、アンチエイリアスのかかったトーンを使用していない

基本的に原稿不備があった場合はお電話やメールにてご連絡をしておりますが、長期にわたってご連絡がつかない場合、割増料金が発生することがございます。ご入稿後はなるべくすぐにご連絡が取れるよう、お願いいたします。(ご連絡手段はお電話でもメールでもどちらでも構いません。)